

第18回 大分市 ふるさとコンサート

OITA HOMETOWN CONCERT 2025

おおいた夢色音楽プロジェクト &
「別府アルゲリッチ音楽祭」連携事業



葉真寺 光



河野 翔磨



藤田 凜太郎

大分県立芸術緑丘高等学校合唱部 —— オープニング

河野 翔磨 (マリンバ) —— L. アルベルト フィール・ザ・サンライト
T. ゴリンスキー ルミノシティ

藤田 凜太郎 (ピアノ) —— F. ショパン ピアノ・ソナタ第2番「葬送」変ロ短調 Op.35

葉真寺 光 (ヴァイオリン) —— F. プーランク ヴァイオリンとピアノのためのソナタ FP119

宝塚演奏家連盟

武村 美穂子 (フルート) 安川 陽菜 (ソプラノ) 山内 結実 (ピアノ) 高津 小百合 (ピアノ)

G. プッチーニ オペラ『ジャンニ・スキッキ』より「私のお父さま」 / F. ドップラー ヴァラキアの歌 ほか

2025 **2/15** 土 開演 **13:30** 開場 13:00 終演 15:30 (予定)
コンパルホール文化ホール
大分市府内町 | 丁目5-38

入場料 **¥1,000** (全席自由)

チケット販売日 12月1日 (日)

トキハ会館 —— お問い合わせ 097-538-3111
あけのクロスタウン —— お問い合わせ 097-553-1111
チケットぴあ —— Pコード 284-351
OABショップ —— お問い合わせ 097-538-6611

※出演者・演目は都合により変更となる場合がございます
※未就学児童の入場はご遠慮ください
※前売券完売の場合は当日券の販売はございません。また公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻しは致しかねます
※車いす席は6席です。車いす等でご来場の方は予め下記までご連絡ください
※購入場所によっては別途手数料が発生する場合があります。その場合は購入者負担でお願いします

■主催：大分市 ■協力：公益財団法人アルゲリッチ芸術振興財団

お問い合わせ 大分市企画部文化振興課 TEL:097-537-5663



おおいた夢色音楽プロジェクト & 「別府アルゲリッチ音楽祭」連携事業 第18回大分市ふるさとコンサート Profile



薬真寺 光 (Hiro Yakushinji) ヴァイオリン

(公財)アルゲリッチ芸術振興財団推薦。大分市出身。東京音楽大学付属高等学校を奨学金生として入学、首席卒業。現在東京藝術大学器楽科3年在学中。第68回全日本学生音楽コンクール全国大会入賞。第16回大阪国際音楽コンクール全国大会 strings Age-E3 第2位。第28回宮日音楽コンクール弦楽器部門グランプリ。2023年度全日本弦楽コンクール大学生・院生・一般部門第1位。パーゼル国際音楽ヴァイオリンコンクール2023D部門第2位(最高位)。ウィーン国立音楽大学のマスタークラスにて指導教授による優秀者推薦者コンサートに出演。第23、24回別府アルゲリッチ音楽祭大分県出身若手演奏家コンサートに出演。現在大谷康子、松原勝也、山崎貴子各氏に師事。



河野 翔磨 (Shoma Kono) マリンバ

杵築市出身。大分県立芸術文化短期大学卒業。東京音楽大学院 修士課程修了。第65回大分県高等学校音楽コンクール打楽器部門 金賞。第40回全九州高等学校音楽コンクール打楽器部門 金賞。第46回大分県音楽コンクール打楽器部門 大学・一般の部 第1位。第24回長江杯国際音楽コンクール 第5位。第22回大阪国際音楽コンクール民族楽器部門エスポワール。第22回別府アルゲリッチ音楽祭に参加。Ricardo Gallardo、Conrado Moya、Katarzyna Mycka、Michael Vladar による公開レッスン、マスタークラスを受講。これまでに打楽器・マリンバを神谷 百子、木野 聖子、窪田 健志、菅原 淳、曾根 千夏、高藤 摩紀、西久保 友広、宮崎 泰二郎(五十音順)の各師に師事。



藤田 凜太郎 (Rintaro Fujita) ピアノ

大分市出身。「りんたろう」という名は、勝海舟の幼少期の名前から拝借されている。3歳の頃の将来の夢はすべり台になること、6歳の頃はうさぎになることであった。すべり台になるためのストレッチや幼稚園で飼育されていたうさぎとのうさぎ跳びの練習はかかさなかったが、すべり台は無機質であること、そして自分自身が大の野菜嫌いであることが判明したため、夢は儚く崩れた。その後、時の流れに染まり、ピアニストになることが夢となる。大分大学教育福祉科学部附属中学校を卒業。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を卒業。その後、東京音楽大学を経て、東京藝術大学を卒業。現在、パリ・エコール・ノルマル音楽院、アーティスト・ディプロマに在籍中。

おおいた夢色音楽プロジェクト

大分市が日本における「西洋音楽発祥の地」であることから、年間を通じて音楽があふれ、道行く人が心むような「音楽のまち大分」を実現するため、さまざまな事業を展開しています。「大分市ふるさとコンサート」はこのプロジェクトの一つとして、国内外で活躍が期待される大分市にゆかりのある若手演奏家の才能の育成とともに、市民の皆さんに本格的なクラシックコンサートを気軽に楽しんでいただくことを目的に開催しています。

別府アルゲリッチ音楽祭 連携事業

世界的ピアニスト、マルタ・アルゲリッチが総監督を務める「別府アルゲリッチ音楽祭」。2018年に記念すべき20回目の開催を迎え、大分市はその節目の年から主催者として参画しています。おおいた夢色音楽プロジェクト「大分市ふるさとコンサート」は、市の音楽祭への参画を機に、「別府アルゲリッチ音楽祭連携事業」として開催しており、音楽祭にゆかりのある大分市出身の若手演奏家を特別ゲストとして招聘しています。

宝塚演奏家連盟



武村 美穂子 (Mihoko Takemura) フルート

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。同大学大学院音楽研究科修了。NHK 洋楽オーディション合格。京都芸術祭藤川賞、フルートコンベンション・コンクールアンサンブル部門3位受賞。NHK-FM 土曜リサイタル、YAMAHA 管楽器新人演奏会、大阪国際室内楽フェスタ等に出演。京都フランス音楽アカデミーにてR. ギョー、バルノルドの両氏に師事。宝塚ベガ音楽コンクール運営理事。ドルチェ・ミュージックアカデミー講師。



安川 陽菜 (Haruna Yasukawa) ソプラノ

神戸女学院大学大学院音楽研究科修了。第42回読売中部新人演奏会等多数出演。大学院在学中、《アンナ・ボレーナ》〈狂乱の場〉でオーケストラと共演。第16回ベガ新人演奏会にて優秀演奏賞受賞。第22回大阪国際音楽コンクール オペラコース Age-U 第3位、第2回日本国際音楽コンペティショングランプリアファイナル 第2位、第25回日本演奏家コンクール 和泉元彌賞受賞。現在、関西二期会会員。斉藤言子氏に師事。



山内 結実 (Yumi Yamauchi) ピアノ

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業、同大学院音楽研究科修了。第34回名古屋ピアノコンクール金賞。第19回大阪国際音楽コンクール連弾部門第3位。第32回摂津音楽祭リトルカメラリアコンクールファイナリスト。第5回パーテン音楽コンクール大学・院生部門第2位。第19回万里の長城杯国際音楽コンクール一般部門第3位。長江杯国際音楽コンクール、パーテン音楽コンクールにて優秀指導者賞受賞。山内鈴子氏に師事。



高津 小百合 (Sayuri Kozu) ピアノ

兵庫県神戸市出身。神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。同大学オータムコンサート、新人演奏会、第43回読売中部新人演奏会に出演。大学卒業時、鈴木豊子記念賞を受賞。同大学音楽学部2021年度定期演奏会にて、ショパンのピアノ協奏曲第2番のソリストを務める。大学院にてハンナ・ギューリック・スエヒロ記念賞を受賞。大学院修士課程修了披露演奏会に出演。これまでに山下佳奈美、武田佳美、田中修二の各氏に師事。

宝塚市文化交流事業について

大分市と宝塚市は、2012年に災害相互応援に関する協定を締結し、いずれかの市域において災害が発生した場合には、災害応急対策等において応援協力を行うこととしています。2014年には、この協定をより実効性があるものとするため、平時からの積極的な相互交流を誓った覚書「きずなづくりの誓い(協力と友好に関する覚書)」を取り交わし、以降、おおいた夢色音楽プロジェクト関連イベントや、宝塚市民合唱祭等に演奏者や音楽団体を相互に派遣するなど、交流を行っています。